Iepirkuma „ Lielo kapu Vērmaņu dzimtas pieminekļu

restaurācijas - rekonstrukcijas

būvdarbu II un III posms”,

Identifikācijas Nr. PA RPA 2023/3

 **Nolikuma 2. pielikums**

Iepirkuma

**,,****Lielo kapu Vērmaņu dzimtas pieminekļu restaurācijas- rekonstrukcijas būvdarbu II un III posms”**

Identifikācijas Nr. PA RPA 2023/3

**Tehniskā Specifikācija**

**Nosaukums:** Dārzu un parku arhitektūras ansamblis “Lielie kapi” ar memoriālajām

celtnēm (*valsts aizsardzības Nr. 6636*).

**Adrese:** Rīga, Klusā iela 2.

**Kadastrs Nr.:** 0100 026 0149

**Prasības pretendentam un paredzētie darbi:**

Darba mērķis ir, izmantojot mūsdienu restaurācijas un būvniecības prasībām atbilstošas tehnoloģijas, veikt t.s. divu Vērmaņu dzimtas piemienkļi (turpmāk – Objekts) zudušo elementu rekonstrukciju un atjaunošanas darbus.

Darbi veicami atbilstoša akmens vai silikātu materiāla restauratora/ meistara vai restauratora - vecmeistara vadībā. Pretendentam vai piesaistītajam darbu vadītājam nepieciešama izpratne par objekta kompozicionālajiem un konstruktīvajiem risinājumiem, jābūt zināšanām par vēsturiskā akmens materiāla novecošanas un destrukcijas procesiem, jābūt vismaz 5 (piecu) gadu pieredzei akmens restaurācijas jomā, un trijos iepriekšējos kalendārajos gados līdz piedāvājuma atvēršanas dienai (2020., 2021., 2022.) jābūt pieredzei akmens restaurācijas darbu veikšanā vismaz trijos objektos, kam piešķirts valsts nozīmes aizsargājamā kultūras pieminekļa statuss.

Vēsturiskā akmens materiāla restaurāciju jāveic ievērojot vispāratzītus restaurācijas principus un prasības, saskaņā ar Starptautisko Pieminekļu un vēsturisko vietu konservācijas un restaurācijas hartu (pieņemta Venēcijā, 1964. gada 25.-31. maijā).

Pasūtītājs, atkarībā no pieejamā finansējuma, darbu dalījums etapos veicams, saskaņojot to ar Izpildītāju, un tikai tādā veidā, kas nepasliktina objekta tehnisko stāvokli (sakarā ar restaurācijas darbu tehnoloģisko pārtraukumu).

1. **Bojājumu apraksts**
* Zudušas akmens masas elementi (atšķēlumi, mehāniskie bojājumi, izdrupumi);
* Atdalījušies atsevišķi dekoratīvie elementi;
* Zudušas plāksnes ar gravējumiem un piestiprinājum rozetēm;
* Demontētajiem objektiem daļēji vai pilnībā zuduši atsevišķi elementi;
* Pilnībā zudis kapa vietas nožogojums.
1. **Rekonstrukcijas būvdarbu uzdevums**
* Sagatavot darbu izpildokumentāciju;
* Pieminekļu bojājumu fiksācija;
* Veikt oriģinālo virsmu tīrīšanu atbilstoši sagatavotai metodikai;
* Rekonstruēt zudušos pieminekļu elementus atbilstoši sagatavotiem projektiem (lapa AR-2- AR-6);
* Rekonstruēto elementu montāža vēsturiskajos pieminekļos;
* Izgatavot un uzstādīt kapuvietas perimetriālo nožogojumu;
* Izveidot lietus ūdens novadīšanas sistēmu;
* Veikt virsmu konservācija un aizsargpārklāšanu;
* Sakopt un labiekārtot pieminekļa piegulošo teritoriju.
1. **Rekonstrukcijas būvdarbu programma**
* Veikt objekta fotofiksāciju (pirms restaurācijas/ rekonstrukcijas, fiksējot visus darba gaitā procesus un pēc restaurācijas/ rekonstrukcijas);
* Fiksēt objekta saglabātības stāvokli, dokumentēt bojājumus;
* Attīrīt demontēto objektu virsmas no netīrumiem, bioloģiskajiem uzaugumiem;
* Demontētajiem objektiem izgatavot trūkstošos elementus, par paraugu ņemot saglabājušos elementus un atrastos pieminekļa fragmentus (vēsturiski pietuvinātam materiālam);
* Izgatavot zudušās plāksne ar uzrakstiem un to stiprinājumus;
* Izgatavot perimetriālo pieminekļa nožogojumu;
* Uzstādīt visas rekonstruētās detaļās objektā;
* Sagatavot vēsturiskos nožogojuma pamatus tālākajiem nožogojuma būvdarbiem darbiem;
* Izveidot lietus ūdens novadīšanas sistēmu un labiekārtot pieguļošo teritoriju atbilstoši izstrādātajam projektam;
* Izgatavot un uzstādīt perimetriālo pieminekļa nožogojumu;
1. **Rekonstrukcijas būvdarbu procesu apraksts**

## Fotofiksācija

Pirmā darbu posma foto fiksācija veikta 2022. gada restaurācijas sezonā.

Veikt visu restaurācijas darbu procesa fotofiksāciju;

Veikt fotofiksāciju pēc rekonstrukcija -būvdarbu pabeigšanas.

## Objektu esošā stāvokļa apsekošana

Pirms darbu uzsākšanas veikta objekta izpēti, izmantojot nedestruktīvas izpētes metodes.

Apzināt konkrēto bojājumu apjomus un sagatavot darbu metodika.

Atbilstoši iegūtajiem rezultātiem, izstrādāta turpmāko darbu secība.

* Objektu virsmu tīrīšana

Veikt demontēto pieminekļu elementu mehānisku attīrīšanu un nepieciešamības gadījumā veikt virsmu lokālo ķīmisko apstrādi. Atbilstoši izmantoto ķīmisko materiālu specifikai, veikt virsmas neitralizācija un pasivāciju.

* Objektu rekonstrukcija/ konservācija

Darbu procesā likvidēt lielāko zudumu protezēšanu (ar pietuvinātu materiālu) un atsevišķu oriģinālo fragmentu montāžu.

Nepieciešamības gadījumā izgatavot papildus stiprinājumus, kas nodrošinātu objekta un to detaļu stabilitāti un noturīgumu ilgstošā laika periodā.

Noslēguma posmā, saskaņojot ar pasūtītāju, restaurētās virsmas pārklāj ar speciāliem aizsargpārklājumiem.

* Rekonstruējsmās detaļas

Darbnīcās izgatavot rekonstruējamās pieminekļu zudušās detaļas, tās maksimāli pietuvinot vēsturiskajiem oriģināliem un saskaņā ar izstrādāto, apstiprināto projektu (lapa AR-2 – AR-6) ;

* Rekonstrukcijas būvdarbu dokumentācijas sagatavošana

Sagatavot un nodot Pasūtītājam rekonstrukcijas procesu dokumentāciju pasi. 3 (trīs) eksemplārus izdrukās/ papīra formātā un dokumentu elektronisko kopijas ārējā datu nesējā.

1. **Sasniedzamie rezultāti:**

Rekonstrukcijas būvdarbi izpildāmi saskaņā ar sagatavoto programmu un projektiem vispārpieņemtajiem restaurācijas/ rekonstrukcijas pamatprincipiem, pieredzējuša akmens izstrādājuma restauratora vai restauratora vecmeistara uzraudzībā. Mērķis darbu gaitā rekonstruēt pieminekļu zudušos elementus, darbu procesā maksimāli saglabājot oriģinālās detaļas un konstrukcijas. Rekonstruēt visu pieminekļa kompleksu.